

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMI 1 E 4, DELLA LEGGE 240/2010
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 11C/4
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/04
CODICE CONCORSO n. 4714**

**VERBALE N. 3
Assegnazione argomenti lezione**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n...1 posto di professore universitario di seconda fascia ai sensi dell'art. 18, commi 1 e 4, della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 11C/4, settore scientifico-disciplinare M-FIL/04 presso il Dipartimento di FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, composta dai:

Prof.ssa SIMONA CHIODO del Politecnico di Milano.

Prof. ANDREA PINOTTI dell'Università degli Studi di Milano.

Prof. ANTONIO SOMAINI dell'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle.

si riunisce al completo per via telematica tramite la piattaforma TEAMS il giorno 25 gennaio 2022 alle ore 9.00 per formulare gli argomenti sui quali verterà la lezione dei candidati PIETRO CONTE, RAOUL KIRCHMAYR, ALBERTO MARTINENGO, inerenti a temi generali e metodologici del settore oggetto del bando.

La Commissione prende atto che il candidato ALBERTO MARTINENGO ha rinunciato a partecipare alla procedura in oggetto, comunicando tale volontà all' Ufficio Concorsi Personale Docente e Ricercatori in data 24 gennaio 2022.

Ad ogni singolo candidato verranno proposti tre temi. All'atto della comunicazione il candidato sceglie tra i tre argomenti quello che sarà oggetto della sua lezione e, contestualmente a tale scelta, comunica alla Commissione l'argomento per la prova didattica.

La Commissione, tenuto conto del numero dei candidati, formula collegialmente i seguenti gruppi di tre temi per ciascun candidato:

1. GRUPPO (candidato PIETRO CONTE):

- 1.1 Estetica e mitologia: le ragioni di un dialogo
- 1.2 Estetica, visual culture studies, teorie dei media
- 1.3 Forme della mimesis: problemi antichi, scenari contemporanei

2. GRUPPO (candidato RAOUL KIRCHMAYR):

- 2.1 Estetica e fenomenologia: le ragioni di un dialogo
- 2.2 L'apporto della psicoanalisi alla riflessione estetologica
- 2.3 Problematiche materialistiche nel pensiero estetico contemporaneo

A nome di tutta la Commissione, il Presidente invia per posta elettronica a ciascun candidato il corrispondente gruppo di tracce.

Secondo le istruzioni ricevute dall'Ufficio Valutazione Comparativa UNIMI, i candidati rispondono via posta elettronica al Presidente entro 15 minuti dall'invio della suddetta comunicazione, esprimendo la seguente selezione del tema:

Candidato 1. (dott. PIETRO CONTE): tema n. 1.3: Forme della mimesis: problemi antichi, scenari contemporanei

Candidato 2. (dott. RAOUL KIRCHMAYR): tema n. 2.1: Estetica e fenomenologia: le ragioni di un dialogo

Al termine della seduta la Commissione si riconvoca in modalità telematica per le ore ...9.00..... del giorno ...26.01.2022..... per lo svolgimento della lezione e la prova avente per oggetto la presentazione dell'attività scientifica del candidato e la discussione dei titoli dallo stesso presentati.

La seduta è tolta alle ore 9,20.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa SIMONA CHIODO: _____

Prof. ANDREA PINOTTI: _____

Prof. ANTONIO SOMAINI: _____